

# ERANDIO BEHARGINA ETA INDUSTRIALA. Bidaia iraganean eta orainean

## Altzaga auzoa: hirigintza eta arkitektura / 1860 – 1988

<p><b>TARTANGAKO GARBITEGIA</b> Tartanga Casto de Zabala? / 1893 Zabalkuntza / 1932</p> 	<p><b>"LA ESPERANZA" ETXE MERKEEN KOOPERATIBA</b> Tartanga Ángel Libano / 1923</p> 	<p><b>DISAU, COUVREUX ET FILS, Y FÉLIX ALLARD</b> José Luis Goioaga etorbidea, 33 Felix Allard / 1890</p> 	<p><b>INDUSTRIAS AGUIRENA</b> José Luis Goioaga etorbidea, 34 Alfredo Palomar / 1953</p> 	<p><b>SOCIEDAD FRANCO ESPAÑOLA</b> José Luis Goioaga etorbidea, 31 Manuel y Carlos Castellanos 1939-1967</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> José Luis Goioaga etorbidea, 29 Antonio de Araluce / 1929</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Jado, 1 Raimundo Beraza / 1903</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Jado, 2 Rafael Fontán / 1940</p> 	<p><b>ECHENAGUSIA Y ÁLVAREZ (COOPERATIVA EL SIGLO)</b> José Luis Goioaga etorbidea, 17 Martín Luciano de Echeverri / 1873 Luis de Arana Goiri / 1928, eraberritzea</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> San Jerónimo, 16 Juan Carlos Guerra / 1932</p> 	<p><b>ERANDIOKO UDALETXEA</b> Irailaren 23a plaza Casto de Zabala / 1895-1899 Berreraikitzea, 1991</p> 
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--

<p><b>MUSIKA KIOSKOA</b> Irailaren 23a plaza Casto de Zabala / 1901</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Obieta, 7 Casto de Zabala / 1909</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Obieta, 13 Manuel Olascoaga / 1890</p> 
--	--	--

<p><b>UDAL AZOKA</b> San Jeronimo, 13 Germán Aguirre / 1960</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Bereterretxe, 2 Santos Zunzunegui / 1935</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Obieta, 23 Julio Sáenz de Bares / 1927</p> 
--	--	--

<p><b>SAN AGUSTIN PARROKIA ELIZA</b> San Agustín plaza Germán Aguirre / 1975</p> 	<p><b>METRO GELTOKIA</b> Geltoki etorbidea Francisco Javier Saénz de Oiza / 1988</p> 	<p><b>ETXEBIZITZEN ERAIKINA</b> Martiaru, 4 Luis de Arana Goiri / 1935</p> 
---	--	--

HIRIGINTZA, 1860-1900:  JOSÉ LUIS GOIOAGAREN LERROKATZEA  LAUREANO JADOREN ZABALGUNEA

ARKITEKTURA, 1873-1988:  EKLEKTIZISMOA  EUSKAL ARKITEKTURA BERRIA  MODERNISMOA  ERREGIONALISMOA  ART DÉCO-A  ARRAZIONALISMOA  MODERNITATEA ETA ERREBISIO KRITIKOA



## AUDIOGIDAREN OINARRIZKO FUNTZIONAMENDUA

- ▶▶ botoia sakatu hiru segundoz, Menu Nagusian sartzeko.
- ◀▶ eta ▶▶ korritze-botoien bidez, bederatzi ikonoetatik mugi zaitezke.

### Bideoan jarri.

Goiko lineako erdiko ikonoa da.

**MENU** sakatu, karpeta eta azpikarpetetan sartzeko, eta **VOL** aurreko mailara itzultzeko.

Berriro, ◀▶ eta ▶▶ botoien bidez, tokialda zaitezke, azpikarpetetatik eta beren edukietatik.

Aukeratu ondoren, **MENU** sakatu, erreprodukzioari ekiteko.

Pausatzeko, sakatu arin ▶▶ botoia eta sakatu berriro, erreprodukzioarekin jarraitzeko.

### ITZALITA

Eduki ▶▶ sakatuta hiru segundoz, erreproduzigailua itzaltzeko.

### BOLUMENA EGOKITU

**VOL** sakatu eta, jarraian, ◀▶ edo ▶▶, bolumena jaitsi edo igotzeko. Zuk nahi bezala dagoenean, sakatu **VOL**, egiaztatzeko.

## ALTZAGA KIROLDEGIA

94 467 05 11

### ORDUTEGIAK

Astelehenetik ostiralera **08:00** **22:00**

Larunbatetan **09:00** **14:00** **16:00** **20:00**

Igandeetan **09:00** **14:00**

Jaiegunak: erabilgarritasuna kontsultatu

**Nortasun Agiria bueltan hartzeko, audiogida itzuli behar da kiroldegian**

**Gorka Pérez de la Peña Oleaga**

Testu eta argazkien egilea (plano eta audiogida)

Diseinua

EGO Creaciones Pedagógicas y Comunicación

Lege-gordailua

BI-3381-2010